

Mit freundlicher Unterstützung von:

STUTTGART



MEISTER-FAMILIENBETRIEB

QUALITÄT, TRADITION, INNOVATION



BAUGESCHÄFT

Zuckerfabrik 14
70376 Stuttgart
Tel.: 0711-538995
Fax: 0711-539814
email: tim@gensmantel-bau.de
web: www.gensmantel-bau.de

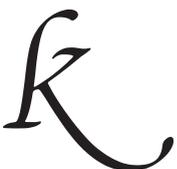
BLUMEN BELSER

Bahnhofstraße 146, 70736 Fellbach
Tel.: 0711-581675, Fax: 0711-5780764
Freude an www.blumenbelsler.de



Vinothek

Rommelstraße 20
70376 Stuttgart
0711 54 22 66 • weinfactum.de



KÄSE & KÖSTLICH

Liebenzeller Str. 15 / 70372 S-Bad Cannstatt
T +49 (0) 711 509 13 14
www.kaeseundkoestlich.de

RESTAURANT
STEINHALDE
Die feine schwäbische Art

Hotel • Restaurant • Catering
Steinhaldenstraße 41
70378 Stuttgart
0711 53 23 05
restaurant-steinhalde.de



B A D E R

Kulturreisen GmbH

www.bader-kulturreisen.de
Olgastraße 53 • 70182 Stuttgart • 0711 63 34 330

Eintritt:

€ 12,- Erwachsene
€ 10,- Rentner, Schüler und Behinderte

Vorverkauf:

Cultur in Cannstatt e.V.
Ferdinand-Hanauer-Str. 42
70374 Stuttgart - Bad Cannstatt
0711 53 30 24 • cultur-in-cannstatt.de

Bücher Wagner
Marktstraße 34
70372 Stuttgart - Bad Cannstatt
0711 56 39 15 • buecher-wagner.de



Marktstraße 34
70372 Stuttgart
Tel.: 0711 / 56 39 15
Fax: 0711 / 55 76 57
www.buecher-wagner.de

Wir freuen uns über Ihre
Unterstützungen und Spenden,
um unsere Eintrittspreise
weiterhin gering zu halten.



Spendenkonto
DE18 600501010002446363



CULTUR IN CANNSTATT e.V.



MASTERS & TALENTS
IN CONCERT

24. Februar 2019 um 18 Uhr

Liederabend mit
Marie Seidler & Götz Payer

Großer Kursaal Bad Cannstatt



Götz Payer studierte zunächst Literaturwissenschaften und Philosophie, bevor er sein Klavierstudium an der Musikhochschule Lübeck bei Gotlinda Sudau und Konrad Elser absolvierte. Es folgte ein Studium der Liedbegleitung in der Meisterklasse von Irwin Gage in Zürich, welches er mit Auszeichnung abschloss. Er war Stipendiat des DAAD, Preisträger bei mehreren Wettbewerben und Mitglied des Förderprogramms Yehudi Menuhin Live-Music-Now.

Als Solist und Klavier-Begleiter zahlreicher Sänger konzertierte er in Europa, den USA und Asien u.a. beim Schleswig-Holstein-Musikfestival, dem Menuhin Festival Gstaad, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Rheingau Musik Festival, dem Oberstdorfer Musiksommer, der Tonhalle Zürich, der Liederhalle Stuttgart, der Opera Lille und der Kölner Philharmonie.

Außerdem trat er als Kammermusikpartner von z.B. den King's Singers, Cantissimo und dem Amaryllis Quartett auf. Gemeinsam mit verschiedenen Besetzungen sind mehrere CDs sowie Rundfunk und Fernsehaufnahmen (NDR, SWR Radio DRS) entstanden.

2013 wurde ein von Götz Payer eigens für die 75 Jahre Gedenkfeier zur Reichspogromnacht komponiertes Lied bei einem Konzert der Atlanta Opera uraufgeführt.

Als offizieller Begleiter zahlreicher Meisterkurse arbeitete er mit Künstlern wie u.a. Grace Bumbry, Helene Schneiderman, Renée Morloc, Sibylla Rubens, Ulrike Sonntag, Christa Pfeiler, Ernst Haefliger, Kurt Moll, Matthias Goerne, Christoph Prégardien, Rudolf Piernay, Rudolf Jansen, James Wagner, Cornelius Hauptmann, Alberto Zedda und Gerd Uecker.

Götz Payer hatte Lehraufträge an den Musikhochschulen Lübeck und Karlsruhe. Er unterrichtet Liedgestaltung an den Musikhochschulen Frankfurt und Köln. www.goetzpayer.de

Die Mezzosopranistin **Marie Seidler** studierte bei Hedwig Fassbender an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt a.M. und an der Royal Academy of Music in London. Sie ist Preisträgerin des internationalen Wettbewerbs für Liedkunst der Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart und Trägerin des T.-Eipperle-Rieger-Preises. Des Weiteren ist sie Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes und des Britten-Pears Young Artist Programms. Seit der Spielzeit 2016/17 ist sie festes Ensemblemitglied am Stadttheater Gießen. Zu ihren Rollen zählen Olga in Tschaikowskis *Eugen Onegin*, Flora in Verdis *Traviata*, Fatime in Carl Maria von Weber *Oberon* und

»Bedeckt mich mit Blumen«

Marie Seidler · Mezzosopran
Götz Payer · Klavier

Johannes Brahms **Zigeunerlieder op. 103**, Nr. 1-8
1833-1897 1887/88

1. *He, Zigeuner, greife in die Saiten*
2. *Hochgetürmte Rimaflut*
3. *Wisst ihr, wann mein Kindchen*
4. *Lieber Gott, du weißt, wie oft*
5. *Brauner Bursche führt zum Tanze*
6. *Röslein dreie in der Reihe*
7. *Kommt dir manchmal in den Sinn*
8. *Rote Abendwolken ziehn*

Hugo Wolf aus: **Spanisches Liederbuch**
1860-1903 II. Weltliche Lieder 1889/90

2. *In den Schatten meiner Locken*
26. *Bedeckt mich mit Blumen*

aus: **Italienisches Liederbuch**
41. *Heut nacht erhob ich mich* 1896
11. *Wie lange schon immer war mein Verlangen* 1891

Antonín Dvořák **Im Volkston op. 73**, Nr. 1-4
1841-1904 1886

1. *Dobru noc, má mila* (Gute Nacht)
2. *Žalo dievča, žalo trávu* (Die Mähderin)
3. *Ach, není tu, co by mě těšilo* (Klage)
4. *Ej, mám já kona faku* (Feurig Rösslein)

Pause

Claude Debussy **Trois Chansons de Bilitis**
1862-1918 1897/98

1. *la Flûte de Pan*
2. *la Chevelure*
3. *le Tombeau des naïdes*

Manuel de Falla **Siete canciones populares españolas**
1876-1946 1914

1. *El paño moruno*
2. *Seguidilla murciana*
3. *Asturiana*
4. *Jota*
5. *Nana*
6. *Canción*
7. *Polo*

* * *

Dorabella in Mozarts *Così fan tutte* sowie Cherubino in Mozarts *Le Nozze di Figaro*. Letztere Oper feierte im Dezember 2018 Premiere. Konzertant sang sie unter der Leitung von Michael Hofstetter die Rolle des Annio in Mozarts *La Clemenza di Tito*.

Neben ihrer Operntätigkeit gibt Marie Seidler regelmäßige Liederabende und Konzerte. Im Okt. 2018 war sie im Rahmen der Reihe Schubertiada in Barcelona zu hören. Im Sommer 2017 sang sie Mahlers *Des Knaben Wunderhorn* in Nancy mit dem Orchestre Lyrique et Symphonique und beim Schleswig-Holstein Festival. 2016 war sie Frankfurt mit dem *Weihnachts-Oratorium* von Saint-Saëns und J.S. Bach (I-III) zu hören. Liederabende führten sie nach Stuttgart zur Int. Hugo Wolf Akademie, zum Eppaner Liedsommer unter der Leitung von B. Fassbaender, zu Liedreihen nach Spanien und England. Meisterkurse belegte sie u.a. bei G. Johnson und B. Fassbaender. Im Januar 2018 sang sie die Titelrolle in der Uraufführung der Kinderoper *BaBbel* für Mezzosopran, Posaune und Schlagzeug von Paula Fünfeck.

www.marie-seidler.de

Vorschau

24. März 2019 **KLAVIERTRIO**
18:00 Uhr **Michael Schäfer** · Klavier
Ilona Then-Berg · Violine
Wen-Sinn Yang · Violoncello
Schubert, *Klaviertrio Es-Dur D 929*
Tschaikowskij, *Klaviertrio a-Moll op. 50*

12. Mai 2019 **HEGEL QUARTETT**
18:00 Uhr Streichquartette von L.v. Beethoven,
F. Mendelssohn Bartholdy und M. Ravel

www.cultur-in-cannstatt.de

Programmänderungen vorbehalten