Mit freundlicher Unterstützung von:

STUTTGART

MEISTER-FAMILIENBETRIEB
GENSMANTEL
BAUGESCHÄFT

QUALITÄT, TRADITION, INNOVATION
Zuckerfabrik 14
70376 Stuttgart
Tel: 0711- 538995
Fax: 0711- 539814
email: tim@gensmantel-bau.de
web: www.gensmantel-bau.de

BLUMEN BELSER
Bahnhofstraße 146, 70736 Fellbach
Tel.: 0711-581675, Fax: 0711-5780764
Freude an www.blumenbelser.de

WEINFACTUM

Vinothek
Rommelstraße 20
70376 Stuttgart
0711 54 22 66 • weinfactum.de

KÄSE & KÖSTLICH
Liebenzeller Str. 15 / 70372 S-Bad Cannstatt
T +49 (0) 711 509 13 14
www.kaeseundkoestlich.de

RESTAURANT
STEINHALDE
Die feine schwäbische Art

Hotel • Restaurant • Catering
Steinhaldenstraße 41
70378 Stuttgart
0711 53 23 05
restaurant-steinhalde.de

BADER Kulturreisen
BADER
Kulturreisen GmbH
www.bader-kulturreisen.de
Olgastraße 53 • 70182 Stuttgart • 0711 63 34 330

Eintritt:
€ 15,- Erwachsene
€ 12.- Rentner, Schüler und Behinderte

Vorverkauf:
Cultur in Cannstatt e.V.
Ferdinand-Hanauer-Str. 42
70374 Stuttgart - Bad Cannstatt
0711 53 30 24 • cultur-in-cannstatt.de

Bücher Wagner
Marktstraße 34
70372 Stuttgart - Bad Cannstatt
0711 56 39 15 • buecher-wagner.de

Bücher für helle Köpfe

BÜCHER WAGNER
Marktstraße 34
70372 Stuttgart
Tel.: 0711 / 56 39 15
Fax: 0711 / 55 76 57
www.buecher-wagner.de

Wir freuen uns über Ihre Unterstützungen und Spenden, um unsere Eintrittspreise weiterhin gering zu halten.

Spendenkonto
DE18 600501010002446363

Klasse Klassik

CULTUR IN CANNSTATT e.V.

★ ★ ★ ★ ★

MEISTERKONZERT

IN KOOPERATION MIT PRO ALT CANNSTATT

12. Mai 2019 um 18 Uhr

Hegel Quartett

Natalie Chee, Emily Körner, Paul Pesthy, Elena Cheah

Großer Kursaal Bad Cannstatt

Das Stuttgarter **Hegel Quartett** nimmt Inspiration für seine Ästhetik und seine Einstellung zur Interpretation von den Mentoren und Kammermusikpartnern ihrer Mitglieder, einigen der größten Musikern unserer Zeit: Murray Perahia, Anne-Sophie Mutter, Trevor Pinnock, Lang Lang, Daniel Barenboim, Thomas Zehetmair, Andras Schiff, Robert Mann, David Soyer, Miklos Perenyi, Leonidas Kavakos, Nobuko Imai und Jean-Guihen Queyras unter Anderen. Prägende musikalische Erfahrungen begannen in solchen Stätten wie die Juilliard School und das Curtis Institute of Music sowie die Marlboro, Aspen und Ravinia Musikfestivals. Der Schwarzwälder Bote lobte die »herrlichen Klangfarben voller Schwermut« des Hegel Quartetts.

Das **Hegel Quartett** gab einige sehr bemerkenswerte Konzerte auf Bühnen in und um Baden-Württemberg, die teilweise auch im Radio-Programm des SWR zu hören waren. Beispiele dafür sind Auftritte in den Konzertreihen »Bruchsaler Schlosskonzerte« in Bruchsal und »Podium RSO« in Stuttgart sowie ein Konzert auf Schloss Thun/Schweiz. www.hegelquartet.com

Natalie Chee, Violine, wurde in Sydney, Australien geboren. Von 1994 bis 1998 studierte sie an der Hochschule für Musik und Theater Bern in der Solistenklasse von Prof. Igor Ozim. 1998 erhielt sie ihr Solistendiplom mit Auszeichnung. Natalie Chees solistische Karriere begann 1992, als sie den Wettbewerb »Australian Young Performer of the Year« gewann. In den folgenden Jahren konzertierte sie mehrmals mit allen Sinfonieorchestern Australiens.

1996 spielte Natalie Chee ihr Europa-Debut mit dem Berner Sinfonieorchester, und ist seither als Solistin mit der Camerata Salzburg, dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, dem Litauischen Kammerorchester, der Staatsoper Hannover und dem Osnabrücker Symphonieorchester aufgetreten. Im Jahr 2000 wurde sie erste Konzertmeisterin der Camerata Salzburg, mit der sie als Solistin und Leiterin weltweit in führenden Konzerthäusern auftritt, wie der Carnegie Hall und dem Wiener Konzerthaus, beim Luzern Festival, Singapur Arts Festival, Beijing Festival und beim Beethoven Fest in Warschau.

Seit September 2009 ist Natalie Chee erste Konzertmeisterin des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart.

Emily Körner, Violine, wurde in Illinois, USA, geboren und wuchs in Kanada auf. Sie studierte an der Juilliard School in New York bei Sally Thomas und Joel Smirnoff. Als Stipendiatin des Canada Council und Huntington Beebe Fund kam sie 1995 nach Berlin, wo sie an der Hochschule der Künste ihre Studien bei Prof. Uwe-Martin Haiberg und Mi-Kyung Lee fortsetzte. Von 1998 bis 2000 war sie Solo-Violinistin des »Palast Orchesters mit seinem Sänger Max Raabe«.

Bevor sie 2002 als Stimmführerin der 2. Violinen zum Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR kam, hatte sie zwei Jahre die gleiche Position bei der Radiophilharmonie Hannover des NDR inne.

Paul Pesthy, Bratsche, wurde in Delaware, USA, als Sohn ungarischer Eltern geboren. Er studierte zunächst am renommierten Curtis Institute of Music in Philadelphia und schloss sein Studium dort in der Klasse von Jascha Brodsky mit dem Bachelor of Music ab. Seit 1990 lebt er in Deutschland, wo er bei Nobuko Imai an der Detmolder Musikhochschule seine Studien beendete. 1991 wurde er 1. Solobratscher der Deutschen Oper am Rhein. Ausgeprägte Kammermusiktätigkeiten führten ihn unter anderem zum Marlboro Music Festival in Vermont, zur Musica Reservata in Belgien sowie zum Affinis Music Festival in Japan. Er ist Gründungsmitglied des Artis Piano Quartets.

Bei solistischen Auftritten mit diversen Orchestern brachte er unter anderem Violakonzerte von Bartók, Bruch (Doppelkonzert), Telemann und Britten sowie Styx für Viola, gemischten Chor und Orchester von Giya Kancheli zur Aufführung. Paul Pesthy ist seit 1995 1. Solobratscher des SWR Symphonieorchesters. Er unterrichtet seit 2003 Viola an der Musikhochschule Stuttgart.

Elena Cheah, Cello, amerikanische Cellistin, studierte an der Juilliard School in New York und an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin bei Boris Pergamenschikow. Ihre kammermusikalische Tätigkeit – u.a. mit Mitgliedern des New York Philharmonic Orchestras und den Berliner Philharmonikern – führte sie schon zu mehreren renommierten Festivals in den USA und Europa. 2001 wurde sie Solocellistin des Orchesters der Deutschen Oper Berlin unter Christian Thielemann.

Weitere Stationen waren u.a. die Mitwirkung in der instrumentalischen Rockband ihres Bruders, als gastierende Solocellistin renommierter Orchester, wie dem Concertgebouworkest Amsterdam, der Camerata Bern und der Berliner Staatskapelle unter Daniel Barenboim.Aus dieser Zusammenarbeit ergab sich auch ihre Mitwirkung an Barenboims Buch »Klang ist Leben« sowie ihre Professur an der Academia de Estudios Orquestales de la Fundacion Barenboim-Said, in Sevilla, Spanien.

Sie ist Autorin des Buches »Die Kraft der Musik«, basierend auf ihren Erfahrungen als Dozentin und Mitwirkende des »West-Eastern Divan Orchestra« unter Barenboim. Seit 2014 ist Elena Cheah Professorin für Violoncello an der Hochschule für Musik Freiburg.

KAMMERMUSIKABEND
in Kooperation mit *Pro Alt Cannstatt*

Hegel Quartett

Natalie Chee und **Emily Körner · Violine**
Paul Pesthy · Viola, Elena Cheah · Violoncello

Ludwig van Beethoven
1770 – 1827

Streichquartett B-Dur op. 18/6
Dem Fürsten Joseph Franz von Lobkowitz gewidmet 1799-1800

– Allegro con brio
– Adagio ma non troppo
– Scherzo. Allegro – Trio
– La malinconia. Adagio – Allegro quasi allegretto*
Questo pezzo si deve trattare colla più gran delicatezza
[*malinconia = Schwermut]

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809 – 1847

Streichquartett Es-Dur op. 12
MWV R 25 14.9.1829

– Adagio non troppo – Allegro non tardente
– Canzonetta. Allegro
– Andante espressivo
– Molto allegro e vivace – L'istesso tempo

Pause

Maurice Ravel
1875 – 1937

Quatuor à cordes F-Dur
1902/03

– Allegro moderato
– Assez vif – Très rhythmé
– Très lent
– Vif et agité

Programmänderungen vorbehalten

Vorschau

7. Juli 2019
18:00 Uhr
MEISTERKONZERT* Radu Ratoi,** mehrfacher ***AKKORDEON-Weltmeister.
In Kooperation mit dem *Bürgerverein Bad Cannnstatt.*
Radu Ratoi spielt Bearbeitungen von J.S. Bach, S. Gubaidulina, C. Saint-Saëns, D. Scarlatti, C. Del Rosario u.a. sowie Kompositionen von V. Zagumionov, M. Amihalachoiaie, Suite of Moldovian Folk Songs

22. Sept. 2019
18 :00 Uhr
KLAVIERABEND
in Kooperation mit *Treffpunkt Polen*
21. Förderkonzert junger polnischer Künstler
Aleksandra Hortensia Dąbek spielt Werke von F. Chopin, J. Haydn und L.v. Beethoven

www.cultur-in-cannstatt.de