

Mit freundlicher Unterstützung von:



**MEISTER-FAMILIENBETRIEB**  
**GENSMANTEL**  
 BAUGESCHÄFT

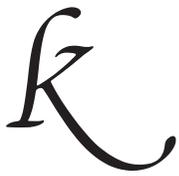
**QUALITÄT, TRADITION, INNOVATION**  
 Zuckerfabrik 14  
 70376 Stuttgart  
 Tel.: 0711- 538995  
 Fax: 0711- 539814  
 email: tim@gensmantel-bau.de  
 web: www.gensmantel-bau.de

## BLUMEN BELSER

Bahnhofstraße 146, 70736 Fellbach  
 Tel.: 0711-581675, Fax: 0711-5780764  
 Freude an www.blumenbelsler.de



**Vinothek**  
 Rommelstraße 20  
 70376 Stuttgart  
 0711 54 22 66 • weinfactum.de



**KÄSE & KÖSTLICH**  
 Liebenzeller Str. 15 / 70372 S-Bad Cannstatt  
 T +49 (0) 711 509 13 14  
 www.kaeseundkoestlich.de

**RESTAURANT**  
**STEINHALDE**  
*Die feine schwäbische Art*

Hotel • Restaurant • Catering  
 Steinhaldenstraße 41  
 70378 Stuttgart  
 0711 53 23 05  
 restaurant-steinhalde.de



**B A D E R**  
 Kulturreisen GmbH  
 www.bader-kulturreisen.de  
 Olgastraße 53 • 70182 Stuttgart • 0711 63 34 330

**Eintritt:**  
 € 15,- Erwachsene  
 € 12,- Rentner, Schüler und Behinderte

**Vorverkauf:**  
 Cultur in Cannstatt e.V.  
 Ferdinand-Hanauer-Str. 42  
 70374 Stuttgart - Bad Cannstatt  
 0711 53 30 24

oder über unsere Website:  
[cultur-in-cannstatt.de](http://cultur-in-cannstatt.de)

Wir freuen uns über Ihre  
 Unterstützungen und Spenden,  
 um unsere Eintrittspreise  
 weiterhin gering zu halten.



**Spendenkonto**  
 DE18 600501010002446363



**CULTUR IN CANNSTATT e.V.**  
 ★ ★ ★ ★ ★

**JUNGE TALENTE**  
 IN KOOPERATION MIT TREFFPUNKT POLEN



22. September 2019 um 18 Uhr

Klavierabend mit  
**Aleksandra Hortensja Dąbek**

Großer Kursaal Bad Cannstatt

**Aleksandra Hortensja Dąbek** wurde 1996 geboren. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie im Alter von sieben Jahren. 2015 absolvierte sie die Władysław Żeleński Musikschule in Kraków (Krakau/Polen) in der Klavierklasse von Frau Prof. Olga Łazarska. Seit Oktober 2015 studiert A.H. Dąbek an der Krakauer Musikakademie in der Klavierklasse von Frau Prof. Ewa Bukojemska und in der Klasse für Historische Tasteninstrumente bei Frau Dr. Katarzyna Drogosz und Frau Dr. Petra Matejova.

Aleksandra ist Stipendiatin der Yamaha-Stiftung, der Inlands-Stiftung für Kinder und der Kleinpolen-Stiftung *Sapere Auso*. A.H. Dąbek ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Klavierwettbewerbe (die erfolgreichsten sind weiter unten in Ausschnitten aufgeführt).

Im Februar 2012 gewann sie ein monatliches Klavierstipendium an der *Mount Royal University* in Calgary (Kanada). Sie konzertierte in F. Chopins Geburtshaus in Żelazowa Wola wie auch im Fryderyk Chopin Museum in Warschau. 2015 konzertierte sie mehrfach, begleitet vom *Emirates Youth Symphony Orchestra*, in Dubai. 2016 debütierte sie in der *Carnegie Hall* in New York und im Saal des Palais *Ehrbar* in Wien. 2017 eröffnete Aleksandra das XXIII. Internationale Klavier-Festival *Lato z Chopinem* (Sommer mit Chopin) in Busko-Zdrój.

2018 erschien ihre erste CD mit Werken von Fryderyk Chopin und Robert Schumann. Im Rahmen des Festival *Chopin au Jardin* ist sie in Paris mit Werken Chopins aufgetreten. Im *Fortepianarium* in Zabrze (Schlesien) spielte sie auf drei verschiedenen Instrumenten – Wiener Hammerflügel, Tafel-Klavier und Cembalo.

Sie konzertierte in Polen, Frankreich, Österreich, Spanien, Ungarn, Kanada, USA, Singapur und in den Vereinigten Arabischen Emiraten. Zum 150. Geburtstag von Felician Szopski spielte sie eine Uraufführung seiner Komposition. A.H. Dąbek belegte Meisterkurse bei den Professoren Andrzej Jasiński, Kevin Kenner, Tobias Koch, Fumiko Eguchi und Krzysztof Jabłoński.

Von den etwa zwei Dutzend Preisen, mit denen Aleksandra Hortensja Dąbek kontinuierlich schon als Neunjährige seit 2006 ausgezeichnet wurde, sollen hier wichtige genannt werden:

2006 – 3. Platz beim Internationalen Festival zeitgenössischer Kinder- und Jugendmusik *Srebrna Szybka* in Krakau.  
2007 – 1. Platz beim XXV. Wettbewerb Junger Pianisten *Nad Kamienną* 2007 in Skarżysko Kamienna.

## KLAVIERABEND

### Aleksandra Hortensja Dąbek

**Fryderyk Chopin** 1810 - 1849 **3<sup>e</sup> Ballade As-Dur op. 47** 1841  
Pauline de Noailles gewidmet

**Fryderyk Chopin** 1810 - 1849 **24 Préludes op. 28** 1836/39  
Camille Pleyel und Joseph Christoph Kessler gewidmet

#### Pause

**Joseph Haydn** 1732 - 1809 **Andante mit Variationen f-Moll Hob XVII:6** 1793  
Sonata (un piccolo divertimento: Variationen)  
Abschrift [Barbara] Ployer gewidmet;  
Erstausgabe 1799 Baronin Josepha von Braun gewidmet

**Ludwig van Beethoven** 1770 - 1827 **Sonate As-Dur op. 110** 1821  
– *Moderato cantabile molto espressivo*  
– *Allegro molto*  
– *Adagio ma non troppo*  
– *Fuga. Allegro ma non troppo – L'istesso tempo di Arioso – L'istesso tempo della fuga poi a poi di nuovo vivente – Meno Allegro*

**Fryderyk Chopin** 1810 - 1849 **Polonaise fis-Moll op. 44** 1840/41  
Princesse Charles de Beauvau née [Ludmiła] de Komar gewidmet

2008 – 1. Platz im XV. Nationalen Klavierwettbewerb unter dem Patronat des Ministers für Kultur und Nationales Erbe in Konin.

2009 – 1. Platz beim XVII. Internationalen Fryderyk Chopin Klavierwettbewerb für Kinder und Jugendliche in Szafarnia.

2010 – 1. Preis beim VI. Allgemeinen polnischen Klavier-Festival *Chopinowskie Interpretacje Młodych* (Chopin-Interpretationen von Jugendlichen).

2011 – 1. Platz beim X. Schlesischen Klavierwettbewerb in Zabrze.

2012 – Auszeichnung 1. Grades beim VII. Klavierwettbewerb für Musikschüler der EPTA in Krakau.

2013 – 1. Platz beim XXI. F. Chopin Klavierwettbewerb für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre. Preis der György Ferenczy Foundation für F. Chopins Mazurka, Sonderpreis für die beste Ausführung von K. Szymanowskis Präludium.

2015 – 3. Platz beim II. Internationalen Klavierwettbewerb in Karlovac.

2016 – 2. Platz beim Debut International Piano Competition in New York.

2016 – 3. Platz beim International Chopin Competition in Budapest.

2018 – Einspielung ihrer ersten CD.

### Vorschau

20. Okt. 2019 **MUSIKER - DYNASTIEN**  
18:00Uhr **Sebastian Manz, Klarinette · Larissa Manz, Violine · Dominik Manz, Violoncello · Julia Goldstein, Klavier**  
Kammermusikalische Werke in unterschiedlichen Besetzungen von Robert Schumann, Nils Wilhelm Gade, Maurice Ravel und Walter Rabi

8. Dez. 2019 **ADVENTS- UND WEIHNACHTS-KONZERT** mit dem Knabenchor **Capella vocalis Reutlingen e.V.**  
Leitung: **Christian J. Bonath**