

Mit freundlicher Unterstützung von:

STUTTGART



MEISTER-FAMILIENBETRIEB

QUALITÄT, TRADITION, INNOVATION



BAUGESCHÄFT

Zuckerfabrik 14
70376 Stuttgart
Tel: 0711- 538995
Fax: 0711- 539814
email: tim@gensmantel-bau.de
web: www.gensmantel-bau.de

BLUMEN BELSER

Bahnhofstraße 146, 70736 Fellbach
Tel.: 0711-581675, Fax: 0711-5780764
Freude an www.blumenbelser.de



Vinothek

Rommelstraße 20
70376 Stuttgart
0711 54 22 66 • weinfactum.de



KÄSE & KÖSTLICH

Liebenzeller Str. 15 / 70372 S-Bad Cannstatt
T +49 (0) 711 509 13 14
www.kaeseundkoestlich.de

RESTAURANT
STEINHALDE
Die feine schwäbische Art

Hotel • Restaurant • Catering
Steinhaldenstraße 41
70378 Stuttgart
0711 53 23 05
restaurant-steinhalde.de



BADER

Kulturreisen GmbH

www.bader-kulturreisen.de
Olgastraße 53 • 70182 Stuttgart • 0711 63 34 330

Eintritt:

€ 15,- Erwachsene
€ 10,- Rentner, Schüler und Menschen
mit Behinderung
€ 40,- Familienkarte (2 Erwachsene +
Kinder)

Bitte passend mitbringen!

**Aufgrund der aktuellen Situation bitten
wir Sie um Anmeldung:**

Cultur in Cannstatt e.V.
Ferdinand-Hanauer-Str. 42
70374 Stuttgart - Bad Cannstatt
0711 53 30 24

oder über unsere Website:
cultur-in-cannstatt.de

Wir freuen uns über Ihre
Unterstützungen und Spenden,
um unsere Eintrittspreise
weiterhin gering zu halten.

Spendenkonto

DE18 600501010002446363



CULTUR IN CANNSTATT e.V.



MASTERS & TALENTS

28. Juni
2020

Matinee: 11 Uhr
Soiree: 18 Uhr

MEISTERKONZERT

ELDAR NEBOLSIN • KLAVIERABEND

Großer Kursaal Bad Cannstatt

Der Pianist **Eldar Nebolsin** wurde 1974 in Taschkent (Usbekistan, damals Teil der Sowjetunion) geboren und begann im Alter von fünf Jahren ein Klavierstudium bei Natalia Wasinkina. Im Alter von 12 Jahren gewann er den Allunionswettbewerb für Pianisten in Tiflis und im Alter von 14 Jahren das Radio Concertino Prag. Später zog er nach Madrid, um bei dem berühmten russischen Klavierprofessor Dimitri Bashkirov an der Reina Sofia School of Music zu studieren.

Nebolsins internationale Karriere begann mit seinem Triumph beim 11. Internationalen Santander Klavierwettbewerb 1992, bei dem er den Grand Prix und den Preis für die beste Aufführung des Mozart-Konzerts erhielt. Infolge dieser Auszeichnungen wurde Nebolsin von über 130 Orchestern und für Konzertreihen und Festivals auf der ganzen Welt engagiert.

2005 wurde ihm in Moskau der Internationale Svyatoslav-Richter-Preis verliehen, außerdem erhielt er einen Sonderpreis für die beste Interpretation eines klassischen Klavierkonzerts. Nebolsin ist beim Label Naxos unter Vertrag, seine erste CD, Rachmaninovs op. 23 und 32 wurde als »Fast schon überwältigend ... eine wirklich außergewöhnliche Exkursion in die Musik Rachmaninovs« gelobt. Seine zweite CD mit Werken von Liszt nahm sechs Monate einen Spitzenplatz auf der digitalen Bestseller-Plattform von Naxos ein.

Nebolsins internationale Auftritte führten ihn auf die Bühnen einiger der berühmtesten Orchester der Welt: New York Philharmonic Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Deutsches Symphonieorchester, Orchestre de Paris, Gulbenkian Foundation Orchestra, Orchestra di Santa Cecilia in Rom, Spanisches Rundfunkorchester, Tokyo Metropolitan Orchestra, Moskauer Philharmoniker, Sankt Petersburger Philharmoniker, Sydney Symphony Orchestra u.a.m. unter herausragenden Dirigenten wie Ricardo Chailly, Yuri Temirkanov, Leonard Slatkin, Charles Dutois, Vladimir Ashkenazy, Vasily Petrenko, Lawrence Foster.

Als Professor für Kammermusik ist Nebolsin an der Reina Sofia School of Music in Madrid, an der er zusammen mit Menahem Pressler und Bruno Canino unterrichtet. Meisterkurse gibt er an der Blackmore International Music Academy Berlin. Seit 2013 hat Eldar Nebolsin eine Professur an der Musikhochschule Hanns Eisler in Berlin. Viele seiner Studenten haben inzwischen Preise bei bedeutenden Wettbewerben gewonnen, z.B. Santander, Genf oder Montreal.

www.eldarnebolsin.com

MEISTERKONZERT Eldar Nebolsin · Klavier

Matinee um 11 Uhr / Soiree um 18 Uhr, ohne Pause

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Fantasie op. 77 g-Moll/H-Dur
Dem Grafen Franz von Brunschwik
gewidmet 1809

*Allegro – poco Adagio –
l'istesso tempo – Allegro –
Allegretto*
[Wechsel von Taktarten C, 6/8, 2/4
und vielen Ausdrucksbezeichnungen
in 245 Takten]

Johannes Brahms
1833-1897

Sieben Fantasien op. 116 1892

1. **Capriccio** d-Moll
Presto energico
2. **Intermezzo** a-Moll
Andante – non troppo presto
3. **Capriccio** g-Moll
*Allegro appassionato – un
poco meno Allegro – Tempo I*
4. **Intermezzo** E-Dur
Adagio
5. **Intermezzo** e-Moll
*Andante con grazia et intimo
sentimento*
6. **Intermezzo** E-Dur
Andantino teneramente
7. **Capriccio** d-Moll
Allegro agitato

Robert Schumann
1810-1856

Fantasie op. 17 C-Dur 1836-38
Franz Liszt gewidmet
»Obulus auf Beethoven's Monument:
Ruinen. Trophäen. Palmen«

1. *Durchaus phantastisch und
leidenschaftlich vorzutragen*
2. *Mäßig. Durchaus energisch*
3. *Langsam getragen. Durchweg
leise zu halten*

Wichtiger HINWEIS an alle Konzert-Besucher

Sehr geehrte, liebe Freunde von »**Cultur in Cannstatt**«, vielen Dank, dass Sie freundlicherweise die unverschuldet in Bedrängnis geratenen Künstler unterstützen. In Zeiten der *Corona-Pandemie* waren viele Einschränkungen sinnvoll. Allerdings erlauben die neueren Lockerungsbestimmungen seit 1. Juni 2020, Veranstaltungen in geschlossenen Räumen mit bis zu 99 Personen durchzuführen.

Voraussetzung dafür ist, dass die notwendigen Abstände gewährleistet werden, entsprechend sind die Stühle im Kursaal gestellt, »Zwillingsstühle« für Ehepaare/Familienmitglieder. Halten Sie selbstständig die erforderlichen hygienischen Maßnahmen ein.

Erfreulicherweise hat sich der Pianist **Eldar Nebolsin** bereiterklärt, sein Programm als Matinee um 11 Uhr und alternativ nochmals als Soiree um 18 Uhr zu spielen.

☞ Um die Besucherströme sinnvoll zu leiten, ist es notwendig, **alle** Eintrittskarten für 11 Uhr oder 18 Uhr vorzubestellen, entweder telefonisch unter: 07 11 / 53 30 24 oder auf unserer Homepage www.cultur-in-cannstatt.de. Die Karten selbst erhalten Sie jeweils im Kursaal an der Konzertkasse.

Um das Risiko möglichst gering zu halten – auch aus Rücksicht auf den Künstler, verzichten wir dieses Mal ausnahmsweise auf eine Pause.

Wir freuen uns, die erzwungene längere Unterbrechung beenden zu können und wünschen jeweils ein wunderschönes Konzert mit sehr inhaltsreichen »Fantasien«.

Vorschau

19. Juli 2020 **INTERNATIONALE PREISTRÄGER**
18:00 Uhr **Philipp Tondre · Oboe**

Grigor Asmaryan · Klavier
Werke von R. Schumann, C. Saint Saëns,
A. Ponchielli, M. Ravel, F. Poulenc u.a.

20. Sept. 2020 **DIE GROSSEN VON MORGEN**
18:00 Uhr **Maciej Kulakowski · Violoncello**

Nicholas Rimmer · Klavier
Werke von L.v. Beethoven, O. Messiaen,
M. de Falla und F. Chopin

Programmänderungen vorbehalten

www.cultur-in-cannstatt.de