

Mit freundlicher Unterstützung von:

STUTTGART



MEISTER-FAMILIENBETRIEB

QUALITÄT, TRADITION, INNOVATION



BAUGESCHÄFT

Zuckerfabrik 14
70376 Stuttgart
Tel: 0711-538995
Fax: 0711-539814
email: tim@gensmantel-bau.de
web: www.gensmantel-bau.de

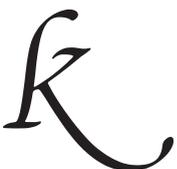
BLUMEN BELSER

Bahnhofstraße 146, 70736 Fellbach
Tel.: 0711-581675, Fax: 0711-5780764
Freude an www.blumenbelsler.de



Vinothek

Rommelstraße 20
70376 Stuttgart
0711 54 22 66 • weinfactum.de



KÄSE & KÖSTLICH

Liebenzeller Str. 15 / 70372 S-Bad Cannstatt
T +49 (0) 711 509 13 14
www.kaeseundkoestlich.de

RESTAURANT
STEINHALDE
Die feine schwäbische Art

Hotel • Restaurant • Catering
Steinhaldenstraße 41
70378 Stuttgart
0711 53 23 05
restaurant-steinhalde.de



B A D E R

Kulturreisen GmbH

www.bader-kulturreisen.de
Olgastraße 53 • 70182 Stuttgart • 0711 63 34 330

Eintritt:

€ 15,- Erwachsene
€ 10,- Rentner, Schüler und Menschen
mit Behinderung
€ 40,- Familienkarte (2 Erwachsene +
Kinder)

Bitte passend mitbringen!

**Aufgrund der aktuellen Situation bitten
wir Sie eindringlich um Anmeldung:**

Cultur in Cannstatt e.V.
Ferdinand-Hanauer-Str. 42
70374 Stuttgart - Bad Cannstatt
0711 53 30 24

oder über unsere Website:
cultur-in-cannstatt.de

Wir freuen uns über Ihre
Unterstützungen und Spenden,
um unsere Eintrittspreise
weiterhin gering zu halten.



Spendenkonto

DE18 600501010002446363



CULTUR IN CANNSTATT e.V.



INTERNATIONALE PREISTRÄGER

19. Juli 2020 um 18.00 Uhr

PHILIPPE TONDRE • OBOE
GRIGOR ASMARYAN • KLAVIER

Kleiner Kursaal Bad Cannstatt



Philippe Tondre wurde in 1989 in Mulhouse Frankreich geboren und studierte am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Er spielte im französischen Jugendorchester und im Gustav Mahler Jugendorchester Vienne. Mit 18 Jahren wurde er (2008) zum Solo-Oboisten des Radio-Sinfonie Orchesters Stuttgart des SWR ernannt.

In September 2011 gewann Philippe Tondre den Internationale Musikwettbewerb der ARD München in der Kategorie Oboe. Er errang auch den begehrten Publikumspreis und den Sonderpreis für die beste Interpretation der Auftragskomposition von Liza Lim. In 2012 wurde Philippe Tondre zum Beethovenring-Preisträger während des Beethovenfestes in Bonn gewählt.

Als Solo-Oboist des Gewandhausorchesters zu Leipzig und des SWR Sinfonieorchesters, Principal Oboe des Chamber Orchestra of Europe, Solo-Oboist des Budapest Festival Orchestra, Mitglied des Mito Kammerorchesters Japan und das neugegründeten Kammerensembles de Paris, musiziert er als Solist mit führenden Orchestern wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, l'Orchestre de la Suisse Romande, dem Münchner Kammerorchester, l'Orchestre de Chambre de Genève, the New Mozart Orchestra London und dem Stuttgarter Kammerorchester. Er debütierte in der Berliner Philharmonie mit Bohuslav Martinůs Konzert für Oboe unter Clemens Schulz, begleitet vom Deutschen Sinfonie Orchester Berlin. Ab September 2020 nimmt er einen Ruf als Solo-Oboist des Philadelphia Orchestra wahr.

Regelmässig spielt er mit Spitzendirektoren wie Seiji Ozawa, Andris Nelsons, Yannick Nezet-Séguin, Ivan Fischer, Franz Welser-Möst, Herbert Blomstedt, Sir Roger Norrington, Daniele Gatti und Esa-Pekka Salonen.

Tondre ist Preisträger der bedeutendsten Wettbewerbe: 65. Concours de Genève 2010, im Sony Music Foundation's International Oboe Competition Japan, im Fernand Gillet-Hugo Fox Oboe Competition USA und im 63. Internationalen Musikwettbewerb »Prager Frühling« wurde Tondre mit dem Gustav Mahler Preis der Mahler Association 2000 Wien ausgezeichnet.

Als begeisterter Kammermusiker ist er im Kissinger Sommer Festival, in den Schwetzingen Festspielen, im Tokyo Spring Festival, im Mozart Fest Würzburg und im Festival de Besançon aufgetreten. 2015 hat Tondre eine Professur für Oboe an der Hochschule für Musik Saar erhalten. Seine Meisterkurse führen ihn nach China, Taiwan, Japan, Korea, Chile, Argentinien, Spanien, Italien, Belgien, England, Ungarn, Frankreich und in die Schweiz.

www.philippetondre.com

INTERNATIONALE PREISTRÄGER

Philippe Tondre · Oboe, Oboe d'amore Grigor Asmaryan · Klavier

Robert Schumann 1810-1856	Drei Romanzen op. 70 für Oboe und Klavier <i>1. Nicht schnell · a-Moll</i> <i>2. Einfach, innig · A-Dur</i> <i>3. Nicht schnell · a-Moll</i>	1849
Camille Saint-Saëns 1835-1921	Sonate D-Dur op. 166 für Oboe und Klavier <i>1. Andantino</i> <i>2. Allegretto</i> <i>3. Molto Allegro</i>	1921
Robert Schumann 1810-1856	Fantasiestücke a-Moll op. 73 für Klarinette (Violine, Violoncello ad libitum) und Klavier. Bearbeitete Fassung für Oboe d'amore u. Klavier Ursprünglicher Titel: <i>Soiréestücke</i> <i>1. Zart und mit Ausdruck</i> <i>2. Lebhaft, leicht</i> <i>3. Rasch, mit Feuer</i>	1849
Francis Poulenc 1899-1963	Sonate für Oboe und Klavier <i>Dem Andenken Sergej Prokofjew gewidmet</i> <i>1. Elégie. Paisiblement</i> <i>2. Scherzo. Très animé</i> <i>3. Déploration. Très calme</i>	1962
Johann Wenzel Kalliwoda 1801-1866	Morceau de Salon G-Dur op. 228 für Oboe und Klavier	1859

Programmänderungen vorbehalten

Grigor Asmaryan absolvierte sein Klavierstudium am Staatlichen Konservatorium für Musik seiner Heimatstadt Jerewan in Armenien. Weitere Studien folgten an der Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, wo er 2003 mit dem Diplôme Supérieur d'Execution abschließt.

Grigor Asmaryan erhielt zahlreiche Preise bei diversen Internationalen Wettbewerben, wie beim „Flame“, Paris, Spezialpreis, 2006, beim Francis Poulenc Wettbewerb, Limoges, Finalistendiplom, 2002 und beim Pierre Lautier Wettbewerb, Paris, Grand Prix, 1998.

Er gibt Konzerte im In- und Ausland und nimmt regelmäßig als Korrepetitor an der Internationalen Kammermusikwoche an der Thüringischen Sommerakademie, Starnberger Musiktage und Musiktage der Olympiaregion Seefeld teil. 2008 nahm Grigor Asmaryan das Aufbaustudium an der Hochschule für Musik Saar in der Kammermusikklasse von Prof. Tatevik Mokatsian auf, welches er im Januar 2011 mit Auszeichnung absolvierte.

Im Internet ist zu lesen, wo der Pianist überall als Instrumental- und Liedbegleiter zudem gefragt ist, George Enescu International Festival Rumänien, Uttwiler Meisterkurse Schweiz, Internationale Meisterkurse Oberstdorf, Eilat Chamber Music Festival Israel. Außerdem hat er inzwischen einen Lehrauftrag für Klavier und Instrumentalkorrepetition an der Hochschule für Musik Saar.

asmaryangrigo@gmail.com

Vorschau

20. Sept. 2020 **DIE GROSSEN VON MORGEN**
18:00 Uhr **Maciej Kulakowski · Violoncello**
Nicholas Rimmer · Klavier
Werke von L.v. Beethoven, O. Messiaen, M. de Falla und F. Chopin
N.B. Wegen Umbau im »**Kleinen Kursaal**«
25. Okt. 2020 **JUNGE TALENTE**
18:00 Uhr **Anna Naomi Schultsz · Violine**
Fuko Ishii · Klavier
Werke von L.v. Beethoven, J. Brahms, C. Franck und M. Ravel

www.cultur-in-cannstatt.de